

月眉國小特色團隊報導

口琴隊



文/梁鈞閔主任

在陳法澄老師的指導下，最後一個音符完成，配合全體學生的默契，老師瞬間180度轉身並俏皮的擺個結束姿勢，臺下頓時爆出如雷的掌聲，當年度月眉國小口琴隊獲得臺中市第一名的佳績。

在陳老師指導下月眉國小口琴隊，創造了許多不凡。最具特色的必屬「動態口琴」了，邊吹奏音符，邊移動腳步，時而配合樂曲起伏，時而轉換隊型，相信所有看過聽過我們演出的人必定是印象深刻，讚嘆不已。很多事情總是要非常努力，才能讓自己看起來毫不費力。正所謂萬丈高樓平地起，這的確是一步一腳印，由根基打底才能有如此表現。

月眉國小口琴隊自97年由校內張景富主任申請后里區公所原鄉文化經費成立後，一路走來篳路藍縷，陸續擴編聲部，逐步形成口琴樂隊。

隊裡的靈魂人物為陳法澄老師，擔任口琴隊指導老師，為我們的團員畫願景，定高度，從無到有，一步一腳印。陳老師白亮的頭髮，戴著黑框眼鏡，削瘦的身形，說起話來輕聲細語，文質彬彬。但在指揮團隊時，鏗鏘有力，且身體不時隨著音樂起伏，極富感染力。

陳老師要求學生表現出積極態度，特別是在出席率上，即使是寒訓、暑訓或賽前假日加練，都希望學生能全員到齊，展現負責的決心。

口琴的練習當然是技能養成的一環，學習過程中，有快樂的時候，當然也會有遇到瓶頸的時候，如何調適，改變腳步、如何再鼓勵激勵自己，為自己重新設定目標、如何找出問題，想方設法的解決困難……，這不正是每項科目學習或所有人生階段必經的道路，亦是相同的道理。

當孩子累的時候，我們會換地方，移地訓練；我們會休息一下，我向你介紹我的樂器，你說說你的部份，稍微接觸過後，還是覺得自己原來的樂器最拿手；我們會談夢想、談初衷，想參加全國賽，想在更大的舞臺上表演；我們會想想自己的小徒弟，我們可是他們的榜樣啊。這些都是督促自己的力量。

現有聲部包含：一部複音口琴、二部複音口琴、三部複音口琴、半音階口琴、重音口琴、低音口琴（貝司）、大和弦口琴、口風琴及打擊部。目前，正式隊員有21名（四五年級），儲備訓練團員有17名（三四年級）。團員雖然不是很多，但這已凝聚全校的力量，集結而成。

口琴隊在王貝倩主任持續推動下，配合張素娟主任的協助指導和黃淑媛小姐的協助管理，自102學年度起總是維持在臺中市前三名的成績，並且在105學年度獲臺中市第一名的佳績，於隔年三月參加全國比賽獲第三名的肯定。目前由梁鈞閔主任擔任行政管理，持續推動口琴發展學習。

口琴隊的發展要感謝王淑暖校長的支持成立，陸朝炳校長及廖曉柔校長的大力推動，本團隊經過長期耕耘努力，目前稍具規模，但仍兢兢業業，持續創新，另外，也感謝各界肯定多次受邀擔任市府及公所、農會活動之表演單位，更曾遠到嘉義擔任阿里山鐵路節的拍攝佳賓。在月眉國小，口琴的學習不僅是一項技能的養成，更是一種態度的培養，喚起心中的熱情。



口琴隊參加107學年度臺中市學生音樂比賽



口琴隊參加合安宮元宵節慶表演



口琴隊參加后里區公所馬鈴薯節演奏



口琴隊團練照片



口琴隊參加點燈之愛演出